Artscena

SCHEDA TECNICA
BAROQUE GARDEN

Numero di artisti
Per un effetto di forte impatto emotivo il gruppo va da 3 a un massimo di 12 elementi.
Il numero medio per eventi di spessore è di 8 o 9 .
A seconda della situazione l'esibizione è di solito divisa in due parti:

1) Le figure sono posizionate 'da statue' - immobili o in movimento delicato - per ricevere gli ospiti.
2) Poi prendono vita come figure itineranti durante la serata / cena / buffet / festa ecc. Questa è la classica situazione che si può vedere nel video promo caricato su Youtube .

Installazioni - movimenti - turni
Gli esempi di utilizzo delle figure variano da quello puramente *decorativo*, a quello che si può chiamare coinvolgimento attivo. Le figure a volte tengono in mano cestini con petali di rosa da *spargere* sopra gli ospiti dell'evento o nel percorso di arrivo degli sposi o degli ospiti in un matrimonio; oppure distribuiscono rose o altri piccoli regali e pensieri in mezzo ai tavoli in una cena.
Possono essere visti in *sfilata* di movimenti eleganti e sincronizzati, con effetto altamente 'esplosivo' visivamente.
Possono essere *tenuti* come sorpresa e fare un ingresso insieme, prima di cominciare un intervento da statua o da itineranti. Questo è spesso preferibile invece di attendere l'arrivo degli ospiti, che è una lunga attesa e che può sprecare gran parte del tempo a disposizione per l'esibizione.
E' possibile per la squadra di artisti lavorare in due gruppi a *turni* per allungare i tempi di un'esibizione.

Durata della performance
Il tempo di una esibizione può raramente superare le due ore. Spesso una breve uscita di grande impatto è più efficace ed è preferibile in certe situazioni, alla presenza lunga. Nel caso, e nel corso di una lunga performance, qualche breve pausa può essere necessaria.

ARTSCENA sas
sede legale: Viale Panzacchi n° 25, 40136 Bologna, Italy
Tel. 051/5883186 cell. 348 7784480
P. Iva/C.F. 02238821207

Se sono richiesti due Interventi la pausa deve essere non meno di un'ora per permettere agli artisti di levare e rimettere i costumi che sono costrittivi e impediscono il rilassamento fisico.

Musica / illuminazione
Preferiamo scegliere la nostra musica per le entrate e le parate, ma siamo pienamente disponibili di collaborare con gli organizzatori di eventi / clienti / coreografi e registi per questo aspetto.
Non siamo autonomi per impianti musicali o di illuminazione.

Piedistalli
Se l'organizzatore dell'evento vuole che le figure si esibiscono su dei piedistalli, la direzione artistica del progetto ha 7 piedistalli decorativi bianchi di dimensioni e altezza varie. Questi non sono trasportabili su lunghe distanze e se gli artisti si muovono con l'aereo l'organizzatore dell'evento fornirà o farà costruire una sistemazione di suo gusto.

Spogliatoio/Camerino
Per un gruppo medio di 8/9 persone il camerino sarà minimo di 15/20 metri^2 e fornito di specchio lungo, 2 porta-abiti, 2 tavoli e 12 sedie minimo. Il camerino, visto il colore dei costumi, sarà pulitissimo.
E' meglio non condividere il camerino con ALTRI artisti per il semplice motivo che gli altri usano trucchi colorati e portano vini e succhi in camerino - sono abitudini normali ma mettono a rischio i nostri costumi.

Tempo di sistemazione: 4/5 ore all'ARRIVO - 2 ore per la PARTENZA

Tempo di Preparazione: 90 minuti per trucco e vestizione. Smontaggio in 60 minuti.

Cena/buffet
Per il cast è gradita la cena.
Da servire non meno di 2 ORE prima dell'esibizione per lasciare il tempo giusto per la preparazione, che è complessa in gruppo.